

# 湖南民族职业学院高校教师系列 正高级专业技术职称申报人员基本情况及科研业绩公示表

单位 湖南民族职业学院 姓名 尚冬华 申报职称 教授 学科(专业) 艺术 申报类型 教学型 填表时间 2023年11月08日

| 参评资格基本情况   |                 |         |                       |            |       |           | 科研业绩基本情况 |   |       |       |       |                                      |                       |                    |         |         |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
|--|-----------------|---------|-----------------------|------------|-------|-----------|----------|---|-------|-------|-------|--------------------------------------|-----------------------|--------------------|---------|---------|--------|----------|---------------------------------------|--------|--------|---------------------------------------|---|----|
| 姓名   | 尚冬华             |         | 出生年月                  | 1981.11    |       |           | 论文数量     | 4   |       | 专著数量  | 1     |                                      | 译著数量                  |                    |         | 国家级规划教材 |        |          | 省级规划教材数                               | 3      |        | 科研测评委员会审核意见:<br><br>科研测评委员会负责人签名(盖章): |   |    |
| 性别   | 女               |         | 参加工作时间                | 2004.06    |       |           | 序号       | 论文名称  |       |       |       | 刊物名称                                 |                       | ISSN号              | 刊物级别    | 发表时间    | 本人排名   |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 所学专业   | 美术教育            |         | 来校时间                  | 2005.08    |       |           | 01       | 高校开展旅游项目的原则与措施                                |       |       |       | 《美与时代》                               |                       | 1003-2592          | 省级      | 2019-10 | 第一     |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 岗位   | 专任教师            |         | 教师资格证时间               | 2009.06    |       |           | 02       | 基于 AAA 级旅游景区校园的旅游开发设计方案研究                     |       |       |       | 《中国民族博览》                             |                       | 1007-4198          | 省级      | 2019-05 | 第一     |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 现任专业技术职称   | 副教授             |         | 资格取得时间                | 2016.12.31 |       |           | 03       | 高职室内艺术设计专业省级现代学徒制建设研究                         |       |       |       | 《教育理论与管理论坛》                          |                       | 1671-6787          | 省级      | 2023-10 | 第一     |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 现从事专业  | 艺术设计            |         |                       | 是否破格       | 否     |           | 序号       | 著作(教材)名称                                      |       |       |       | 出版社名称                                |                       | ISBN号              | 出版时间    | 本人排名    |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 学历   | 学位              | 毕业时间    | 毕业学校                  |            |       | 学习类型      | 01       | 《信息时代下视觉传达设计研究》                               |       |       |       | 江苏凤凰美术出版社(国家百佳出版社)                   |                       | 978-7-5580-3740-5  | 2018-08 | 独著      |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 本科   | 硕士              | 2019.12 | 湖北大学(本科)<br>中南大学(研究生) |            |       | 全日制在职     | 02       | 《PHOTOSHOP CS 图像处理》                           |       |       |       | 南京大学出版社                              |                       | 9787305214448      | 2019-05 | 第三主编    |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 近五年年度考核情况  |                 |         |                       |            |       |           | 03       | 《平面广告设计与制作》                                   |       |       |       | 黑龙江美术出版社                             |                       | 9787559335821      | 2020-07 | 第一副主编   |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 考核年度   | 2018年           | 2019年   | 2020年                 | 2021年      | 2022年 | 考核优秀年度    | 04       | 《图形创意》  |       |       |       | 新华出版社                                |                       | 9787516668894      | 2023-07 | 第三主编    |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 考核结果   | 优秀              | 合格      | 合格                    | 合格         | 优秀    | 2018.2022 | 项目情况     |   |       |       |       | 技术<br>开发<br>或<br>社会<br>服务<br>项目<br>数 | 发<br>明<br>专<br>利<br>数 | 科研获奖情况             |         |         |        |          | 科研测评委员会审核意见:<br><br>科研测评委员会负责人签名(盖章): |        |        |                                       |   |    |
| 学习、工作经历与任现职以来继续教育情况  |                 |         |                       |            |       |           | 主持       |   |       |       |       |                                      |                       | 参与                 |         |         |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 工作经历:  |                 |         |                       |            |       |           | 国家级项目数   | 省部级项目数  | 省级项目数 | 市级项目数 | 校级项目数 | 国家级项目数                               | 省部级项目数                | 省级项目数              | 市级项目数   | 校级项目数   | 国家级获奖数 | 省部级获奖数   |                                       | 省级项获奖数 | 市级项获奖数 | 校级项获奖数                                |   |    |
| 起止年月   | 在何单位从事何工作任何职务   |         |                       | 证明人        |       |           | 1        |   | 1     | 1     | 8     |                                      |                       | 9                  | 2       | 4       |        | 2        |                                       | 1      |        | 8                                     | 2 | 10 |
| 2004.06至2005.08  | 海川实业科技股份有限公司设计师 |         |                       | 柴彬彬        |       |           | 序号       |   |       |       |       | 项目名称                                 |                       |                    | 项目级别    | 项目批准号   | 起止时间   | 项目经费(万元) |                                       | 本人排名   |        |                                       |   |    |
| 2005.08至今  | 尚冬华 专任教师        |         |                       | 柴彬彬        |       |           | 科研项目     |   |       |       |       |                                      |                       |                    |         |         |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 2023.09.10至2024.06.16  | 湖南师范大学 访问学者     |         |                       | 柴彬彬        |       |           | 01       | 职业院校教师素质提高计划 2017 年度国家级培训“优秀青年教师跟岗访学-美术设计与制作” |       |       |       | 国家级                                  | 湘教职培办(2017)5号         | 2018-08至2018-10-22 | 4       | 主持      |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 继续教育情况:  |                 |         |                       |            |       |           | 02       | 基于 AAA 级旅游景区校园的旅游开发设计方案研究                     |       |       |       | 省级                                   | 17C0746               | 2017-03至2019-12    | 1.5     | 主持      |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
| 连续五年在岳阳市人事局参加继续教育培训且成绩合格。并先后参加落实《深化新时代教育评价改革总体方案》精神,全面提升教育质量”专题网络培训等,达到培训要求。并于 2018-2022 年分别参加职业院校教师素质提高计划高职类紧缺专业“双师型”技能培训、湖南省职业院校教师素质提高计划--高职专业人才培养方案与技能考核标准开发专题研修培训、课程实施能力提升项目旅游大类专业国家级培训、芬兰赫尔辛基大学实用教学课程项目等,达到培训要求并取得合格证书。 |                 |         |                       |            |       |           | 03       | 基于地方文脉的南宋岳州窑古遗址恢复与开发研究                        |       |       |       | 省级                                   | 16YBQ003              | 2021-07-01         | 2       | 第一      |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
|  |                 |         |                       |            |       |           | 04       | 非遗进校园之价值取向研究--以汨罗长乐故事会为例                      |       |       |       | 省级                                   | XJK016CJC001          | 2016-2018-07-19    | 2       | 第三      |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
|  |                 |         |                       |            |       |           | 05       | “平面广告设计中笔墨语言应用环境研究”,湖南省教育厅科学研究项目              |       |       |       | 省级                                   | 17C0745               | 2017-03至-2019-12   | 1.5     | 第三      |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |
|  |                 |         |                       |            |       |           | 06       | 基于 3D 虚拟技术的岳州窑设计与开发研究                         |       |       |       | 省级                                   | XSP19YBC283           | 2019-02            | 2       | 第一      |        |          |                                       |        |        |                                       |   |    |

|   |           |  |                                    |                         |                               |                    |      |      |
|---|-----------|--|------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------|------|------|
|   | 07        | 长沙窑的笔墨艺术在现代陶瓷装饰中的应用研究                        | 省级                                 | XSP21YBC371             | 2020-12-21                    | 2                  | 第二   |      |
|   | 08        | 湖南省一流特色专业群建设项目《艺术设计专业试点 1+X 证书项目》            | 校级                                 | JYWC02                  | 2019-2021                     | 2                  | 主持   |      |
|   | 09        | 湖南省一流特色专业群建设项目《艺术设计专业校级科研创新团队建设项目》           | 校级                                 | JYWC10                  | 2019-2021                     | 2                  | 主持   |      |
|   | 10        | 校级重点教学建设项目《艺术设计教学团队建设》                       | 校级                                 | JXTD2003                | 2020-01-21<br>至<br>2023-11-30 | 3                  | 主持   |      |
|   | 11        | 学校提质培优行动计划校级建设项目《AUTO CAD 项目化教程》             | 校级                                 | TZPY18                  | 2020-2023                     | 3                  | 主持   |      |
|   | 12        | 岳阳市社会科学课题《地方高职院校现代学徒制人才培养模式研究》               | 市级                                 | 2022Y154                | 2022-06 至<br>2022-12          |                    | 主持   |      |
|   | 13        | 汉服文化融入高职服装专业课程教学                             | 省级协会                               | XJKX22B327              | 2022                          | 0.2                | 第一   |      |
|   | 14        | 《大思政格局下高校艺术设计专业“课程思政”校本教材的编写策略》              | 市级                                 | 2021Y97                 | 2021-06 至<br>2022-04          |                    | 第一   |      |
|   | 15        | 《红色文化资源融入高职院校少数民族学生意识形态工作的路径研究》              | 市级                                 | 2022Y153                | 2022-06                       |                    | 第二   |      |
|   | 16        | 《新时代高校视觉传达艺术课程中意识形态教育的研究》                    | 省级思政<br>专项                         | 19E17                   | 2019-07 至<br>2021-11          | 3                  | 第四   |      |
|   | 17        | “三高四新”背景下湖南服装产业数字化转型升级路径研究》                  | 省级                                 | 22C1004                 | 2022-11 至<br>2024-11          | 1.5                | 第二   |      |
|   | 18        | 《基于虚拟时尚的国潮服装动态展示创新设计研究》                      | 省级                                 | XSP2023YSC104           | 2023-04 至<br>2025-12          | 2                  | 第一   |      |
|   | 19        | 2020 年湖南省高校思想政治工作精品项目“以艺术滋养灵魂：打造高职《公共艺术》悦课堂” | 省级                                 | 20JP022                 | 2019 至<br>2022-09             | 5                  | 第五   |      |
|   | 20        | 《教师国外培训进修建设项目》                               | 校级                                 | JYWC22                  | 2019 至<br>2021-12             | 2                  | 第三   |      |
|   | 21        | 湖南省“楚怡”教师教学创新团队建设                            | 省级                                 | 湘教通(2023)211 号          | 2023-07 至<br>2025-12          | 9                  | 第二   |      |
|   | 22        | 双高专业子项目《字体设计》精品在线开发课程建设项目                    | 校级                                 | SGY S25                 | 2023-06 至<br>2025-12          | 2                  | 主持   |      |
|   | 23        | 双高专业子项目《透视学》校企合作新形态一体化教材建设项目                 | 校级                                 | SGY S38                 | 2023-06 至<br>2025-12          | 2                  | 主持   |      |
|   | 24        | 双高专业子项目——校级艺术设计大师(名师)工作室建设项目                 | 校级                                 | SGY S41                 | 2023-06 至<br>2025-12          | 2                  | 主持   |      |
|   | 25        | 湖南省室内设计现代学徒制建设项目                             | 省级                                 | 2019 湖南省现代学徒制<br>项目立项名单 | 2019-07 至<br>2021-06          | 400                | 第四   |      |
|   | <b>获奖</b> |  |                                    |                         |                               |                    |      |      |
|   |           | 序号   | 获奖名称                               | 所获奖项                    | 获奖等级                          | 授予单位<br>(机构)       | 获奖时间 | 本人排名 |
|   |           | 01   | “高校开展旅游项目的原则与措施研究”                 | 论文                      | 二等奖                           | 湖南省教育科学研究<br>工作者协会 | 2019 | 唯一   |
|   |           | 02   | 首届校级教学成果奖                          | 教学成果<br>奖               | 三等奖                           | 2018-09-15         | 2018 | 第六   |
|   |           | 03   | 指导学生申瑞的作品“霾”系列作品获得湖南省第五届大学生艺术展演二等奖 | 设计作品                    | 二等奖                           | 湖南省教育厅             | 2017 | 唯一   |
|   |           | 04   | 指导学生易纯的作品获得湖南省第五届大学生艺术展演           | 优秀指导<br>教师              | 三等奖                           | 湖南省教育厅             | 2017 | 唯一   |
|   | 05        | 指导学生谭洁的作品“生命共同体”获得省第十一届大学生广告设计大赛优秀奖          | 设计作品                               | 优秀奖                     | 湖南省教育厅                        | 2017               | 唯一   |      |
|   | 06        | 湖南省教师职业能力竞赛                                  | 教学竞赛                               | 二等奖                     | 湖南省教育厅                        | 2020-08            | 团队   |      |
|   | 08        | 湖南省教师职业能力竞赛                                  | 教学竞赛                               | 三等奖                     | 湖南省教育厅                        | 2022-10            | 第三   |      |
|   | 09        | 指导学生作品《关爱健康》获“喜迎二十大”公益广告大赛                   | 设计作品                               | 一等奖                     | 湖南民族职业学院                      | 2022-4             | 唯一   |      |
|   | 10        | 指导学生作品《外卖的或许》获“喜迎二十大”公益广告大赛                  | 设计作品                               | 二等奖                     | 湖南民族职业学院                      | 2022-4             | 唯一   |      |
|   | 11        | 指导学生作品《保护动物》获“喜迎二十大”公益广告大赛                   | 设计作品                               | 二等奖                     | 湖南民族职业学院                      | 2022-04            | 唯一   |      |
|   | 12        | 指导学生作品《爱护动物》获“喜迎二十大”公益广告大赛                   | 设计作品                               | 二等奖                     | 湖南民族职业学院                      | 2022-04            | 唯一   |      |
|   | 13        | 指导学生作品《“链”》获“喜迎二十大”公益广告大赛                    | 设计作品                               | 三等奖                     | 湖南民族职业学院                      | 2022-04            | 唯一   |      |
|   | 14        | 指导学生作品《拒绝网暴》获“喜迎二十大”公益广告大赛                   | 设计作品                               | 三等奖                     | 湖南民族职业学院                      | 2022-04            | 唯一   |      |
| 思想政治与师德是否合格： <input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |           |  |                                    |                         |                               |                    |      |      |

|  |                    |   |   |       |                     |   |         |      |    |
|--|--------------------|---|---|-------|---------------------|---|---------|------|----|
| 二级学院主要负责人签名(盖章):   | 师德师风测评委员会负责人签名:    | 15  | 指导学生作品《全球变暖》获“喜迎二十大”公益广告大赛                  | 设计作品  | 三等奖                 | 湖南民族职业学院  | 2022-04 | 唯一   |    |
|  |                    | 16  | 指导学生作品《电信诈骗》获“喜迎二十大”公益广告大赛                  | 设计作品  | 三等奖                 | 湖南民族职业学院  | 2022-04 | 唯一   |    |
|  |                    | 17  | 湖南民族职业学院 2017 年度绩效考核                        | 先进个人  |                     | 湖南民族职业学院  | 2018-03 | 唯一   |    |
|  |                    | 18  | 2021 年度工作突出贡献                               | 嘉奖    | 市级                  | 岳阳市人力资源和社会保障局   | 2022-03 | 唯一   |    |
|  |                    | 19  | 教师教学能力竞赛                                    | 教学竞赛  | 二等奖                 | 湖南省教育厅  | 2022-08 | 第一   |    |
|  |                    | 20  | 指导学生欧金乙参加 2023 年度“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛高职组花艺赛项获   | 设计作品  | 三等奖                 | 湖南省职业院校技能竞赛组委会  | 2023-03 | 唯一   |    |
|  |                    | 21  | 教师教学能力竞赛                                    | 教学竞赛  | 三等奖                 | 湖南省教育厅  | 2023-10 | 团队   |    |
|  |                    | 22  | “智慧教学赋能乡村师范生数字素养提升的实践探索”教育部 2023 年度智慧教育优秀案例 | 优秀案例  | 优秀                  | 教育部“智慧教育示范区”创建项目专家组秘书处  | 2023-08 | 第六   |    |
|  |                    | 23  | 设计作品《守住清廉底色》                                | 设计作品  | 优秀                  | 岳阳市纪委、岳阳市监委<br>岳阳市文联  | 2023-07 | 唯一   |    |
|  |                    | <b>实用新型专利</b>   |   |       |                     |   |         |      |    |
|  |                    | 01  | 实用新型专利：一种用于包装设计的裁剪工作台                       | 国家级   | ZL2020 2 1329772.7  | 国家知识产权局   | 2021-02 | 第一   |    |
|  |                    | 02  | 实用新型专利：一种便于清洗的自动包装机                         | 国家级   | ZL 2020 2 1329774.6 | 国家知识产权局   | 2021-02 | 第一   |    |
|  |                    | <b>精品课程建设</b>   |   |       |                     |   |         |      |    |
|  |                    | 01  | 《创意服装设计》                                    | 省级    | 精品课程                |   |         | 2022 | 第二 |
|  |                    | 02  | 《图形创意》                                      | 省级    | 名师空间课程、精品课程         |   |         | 2019 | 第四 |
| 03   | 《数字平面制作 PHOTOSHOP》 | 省级  | 精品课程  |       |                     | 2022  | 第四      |      |    |
| 教学为主型  |                    | 满足可选条件中 ( ) 点<br><input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |   | 教学科研型 |                     | 满足可选条件中 ( ) 点<br><input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |         |      |    |
| 破格   |                    | <input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格                  |   |       |                     |   |         |      |    |
| 参评资格条件是否合格： <input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |                    | 科研测评委员会审核意见及负责人签名(盖章):  |   |       |                     |   |         |      |    |
| 任职资格审查小组负责人签名(盖章):   |                    | 申报人对所填信息真实性承诺签名:  |   |       |                     | 单位责任人签名(盖章) :   |         |      |    |
|  |                    |   |   |       |                     | 填表日期:   |         |      |    |

1.请各教学院对申报人的信息进行初步审核，并由单位负责人签字盖章；

2.职称部门审核由组织人事处先进行基本条件审核，之后进行业绩审核；

3.科研业绩情况中汇总表所填的数目必须与明细栏一致。可添页，双面打印；

# 湖南民族职业学院高校教师系列 正高 级专业技术职称评审申报人员教学业绩公示表（续）

单位（公章） 湖南民族职业学院 姓名 尚冬华 申报职称 教授 申报专业 艺术 申报类型 教学型 填表日期 2023-11-18

|                   |                              |  |   |  |   |  |
|-------------------|------------------------------|--|---|--|---|--|
|                   | 岗位                           | 专任教师 <input type="checkbox"/> 管理人员   |   |  |   |  |
| <b>按年度填写教学工作量</b> |                              |  |   |  |   |  |
|                   | 年度                           | 2018（教研室主任）  | 2019（教研室主任）   | 2020（教研室主任）  | 2021  | 2022（教研室主任）  |
|                   | 每年完成的全部课堂教学工作量               | 244  | 420   | 424  | 396   | 448  |
| 教学工作量             | 每年独立主讲理论课程门数有完整 <u>1</u> 本教案 | 2018 年上半年：（休产假）<br>1. 课程名称： <u>海报与 DM 设计</u> 学时： <u>48</u><br>授课班级： <u>设计 1506</u> 上课人数： <u>42</u><br>2018 年下半年：<br>课程名称： <u>数字平面制作 PS</u> 学时： <u>60</u><br>授课班级： <u>设计 1603</u> 上课人数： <u>41</u><br>3. 课程名称： <u>平面广告设计</u><br>学时： <u>72</u> 授课班级： <u>设计 1701</u><br>上课人数： <u>38</u><br>2018 年下半年<br>4. 课程名称： <u>毕业设计</u> 学时： <u>64</u><br>上课人数： <u>15</u> 级艺术设计专业<br>人数： <u>16</u> 人 | 2019 上半年：<br>课程名称： <u>数字平面制作 PS</u><br>学时： <u>216</u><br>授课班级： <u>设计 1801.1802.1803</u><br>上课人数： <u>122</u><br>2019 下半年：<br>1. 课程名称： <u>POP 创意广告</u> 学时： <u>180</u><br>授课班级： <u>设计 1801.1802.1803</u> 上课人数： <u>118</u><br>2. 课程名称： <u>毕业设计</u> 学时： <u>28</u><br>授课班级： <u>16 级艺术设计专业</u><br>人数： <u>7</u> 人 | 2020 上半年：<br>课程名称： <u>数字平面制作 CDR</u><br>学时： <u>184</u><br>授课班级： <u>设计 2003.2005.2004</u><br>上课人数： <u>116</u><br>2020 下半年：<br>1. 课程名称： <u>平面广告设计</u> 学时： <u>192</u><br>授课班级： <u>设计 1903.1904</u><br>上课人数： <u>75</u><br>2. 课程名称： <u>简笔画</u> 学时： <u>48</u><br>授课班级： <u>信教公费师范生</u><br>上课人数： <u>52</u> | 2021 上半年：<br>1. 课程名称： <u>字体设计</u> 学时： <u>152</u><br>授课班级： <u>设计 2002.2003.2004.2005</u><br>上课人数： <u>154</u><br>2021 下半年：<br>课程名称： <u>平面广告设计</u> 学时： <u>96</u><br>授课班级： <u>设计 2005</u> 上课人数： <u>37</u><br>3. 毕业设计： <u>18 艺术设计专业</u><br>学时： <u>88</u> 人数： <u>22</u> 人 | 2022 上半年：<br>1. 课程名称： <u>字体设计</u> 学时： <u>96</u><br>授课班级： <u>艺设 2102.艺设 2102</u> 上课人数： <u>78</u><br>2. 课程名称： <u>标志与企业形象设计</u> 学时： <u>96</u><br>授课班级： <u>艺设 2103</u> 上课人数： <u>40</u><br>2022 下半年：<br>1. 课程名称： <u>图形创意</u> 学时： <u>180</u><br>授课班级： <u>艺设 2202.2203 .2204</u><br>上课人数： <u>82</u><br>2. 毕业设计： <u>19 艺术设计专业</u><br>人数： <u>19</u> 人 学时： <u>76</u> |

二级学院审核意见及主要负责人签名：

教学测评委员会审核意见及负责人签名：

|        |      |      |         |         |         |         |         |   |
|--------|------|------|---------|---------|---------|---------|---------|---|
| 教学质量评价 | 同行评价 | 年度   | 2018 年度 | 2019 年度 | 2020 年度 | 2021 年度 | 2022 年度 | 二级学院审核意见及主要负责人签名（盖章）：<br><br>教学测评委员会负责人意见及签名： |
|        |      | 评价结果 | 合格      | 优秀      | 合格      | 优秀      | 优秀      |   |
|        | 学生评价 | 年度   | 2018 年度 | 2019 年度 | 2020 年度 | 2021 年度 | 2022 年度 |   |
|        |      | 评价结果 | 合格      | 优秀      | 合格      | 优秀      | 优秀      |   |
|        | 督导评价 | 年度   | 2018 年度 | 2019 年度 | 2020 年度 | 2021 年度 | 2022 年度 |   |
|        |      | 评价结果 | 合格      | 优秀      | 合格      | 优秀      | 优秀      |   |

满足可选条件

可选条件内容

|                         |                       |   |                  |
|-------------------------|-----------------------|---|------------------|
| 教学研究<br>与改革<br>业绩<br>条件 | 第 1 点                 | 2020 年参加湖南省“楚怡杯”教师职业能力大赛，《图形创意》课程荣获湖南省团队二等奖                     | 教学测评委员会负责人意见及签名： |
|                         | 第 7 点                 | 湖南省精品课程《创意服装设计》第三参与者；湖南省精品课程《图形创意》第四参与者；《数字平面制作 PHOTOSHOP》第四参与者 |                  |
|                         | 第 10 点                | 湖南省现代学徒制试点子项目主持人  |                  |
|                         | 第 13 点                | 湖南省一流特色专业群子项目主持人（三项）；湖南省高水平专业群子项目主持人（四项）                        |                  |
|                         | 第 15 点                | 《平面广告设计与制作》作为第一副主编参与普通高等教育“十三五”规划教材                             |                  |
|                         | 第 16 点                | 《智慧教学赋能乡村师范生数字素养提升的实践探索》入选教育部 2023 年度智慧教育优秀案例（第六参与者）            |                  |
|                         | 第 20 点                | 2022 年湖南省职业教育“楚怡”行动高水平教师队伍建设艺术设计专业教师团队立项（第二参与者）                 |                  |
|                         | 第 1 点                 | 发表 B 级学术论文 2 篇  |                  |
|                         | 第 2 点                 | 社科类主持 C2 级课题湖南省教育厅科学研究项目一般课题 1 项                                |                  |
|                         | 第 3 点                 | 知识产权：取得国家级专利 2 项  |                  |
| 第 4 点                   | 独著专著《信息时代下视觉传达设计研究》一本 |   |                  |

学生思想教育工作经历 2017 年--2019 年 连续三年担任艺术设计专业 1701B 班的班主任

学生工作部主要负责人审核意见和签名（盖章）：

企业、工厂、基地工作实践 湖南艺思拓设计有限公司实践 9 个月

二级学院审核意见及主要负责人签名（盖章）：

学术或时事讲座 任现职以来面向学校或艺术设计学院开展学术专题讲座五次

教务处审核意见：（请在符合选项前画勾）

|             |  |              |  |
|-------------|--|--------------|--|
| 教育教学能力条件    | <input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格                                 | 教学工作量与教学质量条件 | <input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
| 教学改革与建设业绩条件 | 满足可选条件中（                      ） <input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |              |  |

教育教学能力与业绩条件是否合格：合格 不合格

教学测评委员会主要负责人签名（盖章）：

年 月 日

备注：1.《湖南民族职业学院高校教师系列专业技术职务申报人员教学条件审核公示表》请双面打印；

3.同行教师评价和督导评价至少3人次达到良好及以上标准，其中督导评价必须至少1人次以上；

5.教学研究与改革业绩条件审核意见针对个人具备的项目填写“合格”或“不合格”；

6.指导学生数，必须为全日制学生，且在正常学制内；

2.教学工作量、同行教师评价和督导评价审核意见填写“合格”或“不合格”；

4.教学研究与改革业绩条件只需填写个人具备的项目，其他内容不体现在表格中；

7.业绩材料不能在教育教学业绩和科研业绩中重复使用。