

湖南民族职业学院拟申报正高级工艺美术师公示材料

姓名	柴彬彬	性别	男	出生年月	1983.11	工作业绩	<p>本人始终坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，深耕文化艺术领域十数年，带领团队积极对接国家和省级战略新兴产业“文化创意产业”，立足洞庭湖生态经济区（长沙、岳阳），定位创意设计行业及相关应用领域企业的岗位需求，围绕产业链中“创意设计+”的趋势，组建文化传播与分类设计应用相结合的省级文化创意高水平专业群，取得了一定的成效：</p> <p>1. 作为双带头人，教工党支部获第三批全省高校党建“样板支部”，团总支获“岳阳市五四红旗团总支”等荣誉称号；本人在岳阳市2021年度工作中做出重大贡献，获记功表彰；近年获校级“十佳青年教师”、“优秀共产党员”等荣誉称号。</p> <p>2. 近五年，立项湖南省一流特色专业群、湖南省楚怡高职高水平艺术设计专业群（A档）、湖南省现代学徒制试点建设项目（室内艺术设计）、省级专业教学资源库（数字媒体艺术设计）、“楚怡”数字文化创意产教融合实训基地、“楚怡”数字文创工坊、“楚怡”艺术设计专业教师教学创新团队、教育部1+X证书制度试点（游戏美术设计、界面设计、数字媒体交互设计）、国家智慧教育平台“大国长技”建设项目（动漫设计）、工信部产教融合专业（动漫设计）合作建设试点建设单位等省（部）级项目10余项，为二级学院争取到配套资金超600万元；带领团队在文化艺术领域获国家级竞赛奖7项，省级奖60余项。</p>
所学专业	设计艺术学	现从事专业		艺术设计			
外语成绩	无	继续教育情况		合格			
计算机成绩	合格	是否破格		否			
最后学历及毕业时间		硕士研究生		2017.12			
现任专技职称名称及时间		副教授		2017.12			
		高级工艺美术师		2019.12			
拟申报何专技职称		正高级工艺美术师				承担或参与的科研项目及鉴定、获奖情况	<p>一、科研项目</p> <p>1. 湖南省教育厅科学研究项目：平面广告设计中笔墨语言应用环境研究（17C0745），主持。</p> <p>2. 湖南省社会科学成果评审委员会课题：长沙窑的笔墨艺术在现代陶瓷装饰中的应用研究（XSP21YBC371），主持。</p> <p>3. 湖南省职教高地建设理论与实践研究课题：高职院校现代学徒制校企“双主体”育人实践研究（ZJGD2021124），主持。</p> <p>二、获奖情况</p> <p>（一）个人获奖</p> <p>1. 第四届湖南省青年文化艺术节网络电影大赛银奖</p> <p>2. 第四届湖南省青年文化艺术节摄影大赛铜奖</p> <p>3. 2023年湖南省职业院校教师职业能力竞赛教学能力比赛文化艺术大类高职专业课程组一等奖</p> <p>4. 2020年湖南省职业院校教师职业能力竞赛教学能力比赛文化艺术大类高职专业课程组二等奖</p> <p>（二）指导学生获奖</p> <p>1. 2019年湖南省职业院校技能竞赛轻工纺织（服装设计与工艺）项目一等奖</p> <p>2. 2020年湖南省职业院校技能竞赛高职组动漫制作项目一等奖</p> <p>3. 2021年湖南省职业院校技能竞赛高职组微视频制作项目一等奖</p> <p>4. 2022年度“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛高职组服装设计与工艺赛项一等奖</p> <p>5. 2020年湖南省职业院校技能竞赛服装设计与工艺项目二等奖</p> <p>6. 2021年湖南省职业院校技能竞赛高职组动漫制作项目二等奖</p> <p>7. 2021年度湖南省职业院校技能竞赛高职组服装设计与工艺赛项二等奖</p> <p>8. 2022年度“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛高职高专组微视频制作赛项二等奖</p> <p>9. 湖南省第五届大学生公益广告广告大赛平面类三等奖</p>
学习经历和工作经历							
起止年月	在何单位从事何工作任何职务				证明人		
2001.09-2005.06	武汉理工大学 本科在读				夏进军		
2010.09-2017.12	湖南师范大学 在职硕士				伍魏		
2005.08-2010.08	湖南大众传媒职业技术学院 辅导员				王利华		
2010.09-2016.08	湖南大众传媒职业技术学院 艺术设计专任教师				王利华		
2016.09-2022.08	湖南民族职业学院艺术设计学院 副院长、艺术设计专业教师				李昕		
2022.09-至今	湖南民族职业学院艺术设计学院院长、艺术设计专业教师				李昕		

服务基层情况						发表论文和著作的标题、时间、作者排名等	一、论文 1. 《中国画“计白当黑”的笔墨意境对平面广告设计的启示》，《艺术科技》，2019.02，独著。 2. 《平面广告设计中笔墨语言应用环境分析》，《美术教育研究》，2019.05，独著。 3. 《艺术、媒介和形式——当代水墨创作的视觉重构与图像逻辑》，《长江文艺》（全国中文核心期刊），2020.12，独著。 4. 《唐代长沙窑瓷器造型的艺术特征研究》，《天工》，2021.06，独著。 二、著作 1. 《中国陶瓷纹饰在艺术设计中的应用》，2021.08，独著。 2. 《新媒体视域下艺术设计与文化传承创新的研究》，2022.02，第一作者。 三、作品 《书籍装帧设计》，《科技与出版》（CSSCI），2019.06，独著。
2016.06-2018.06	岳阳市人民检察院专题报道设计、微信公众号艺术指导						
2017.04-2019.04 2022.06-2022.08	岳阳市人大常委会微信公众号美术编辑 岳阳市2022年残疾人从事动漫行业顶岗培训讲师（湖南源设动漫设计有限公司）						
近五年年度考核情况							
年 度	2018	2019	2020	2021	2022		
考核情况	优秀	称职	优秀	优秀 (记功)	称职	备注	

公示时间：

公示结果：

负责人：

单位（公章）：

2023年8月20日